

# XXVII BIENNALE MURO DIPINTO di DOZZA

#EMOZIONIBURANE

9 - 15 settembre 2019

FONDAZIONE DOZZA  
CITTÀ D'ARTE

## PROGRAMMA

- lunedì 9 settembre**  
**PRESENTAZIONE DEGLI ARTISTI**  
ore 11 **ROCCA DI DOZZA**  
avvio della XXVII Biennale del Muro Dipinto di Dozza
- martedì 10 settembre**  
**TECNICHE DI INDAGINE FOTOGRAFICA PER LO STUDIO DEI BENI CULTURALI**  
ore 9.30 **BORGO DI DOZZA**  
workshop a cura di Ottaviano Caruso promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bologna (fino ad esaurimento posti)
- RIALLESTIMENTO CENTRO STUDI DOCUMENTAZIONE DEL MURO DIPINTO**  
ore 20.30 **ROCCA DI DOZZA**  
interviene Lucia Vanghi (Accademia di Belle Arti di Bologna)
- mercoledì 11 settembre**  
**GELATO CON L'ARTISTA**  
ore 20.30 **TOSCANELLA** (vedi mappa)  
deglustazione di un fresco gelato durante l'intervista di Enrico Maria Davoli a Ferrante Giovannianni
- giovedì 12 settembre**  
**LUCE AI MURI**  
dalle ore 20.30 **BORGO DI DOZZA**  
artisti all'opera sotto le stelle in collaborazione con Progetto Luce
- ALLUNAGGI NELL'ARTE**  
ore 21.30 **PIAZZA ZOTTI - DOZZA**  
conversazione con Enrico Maria Davoli
- venerdì 13 settembre**  
**INCANTESIMI**  
ore 21 **ROCCA DI DOZZA**  
show teatrale di Antonio Casanova offerta libera
- sabato 14 settembre**  
**ANTICHI MURI DIPINTI**  
ore 16 **ROCCA DI DOZZA**  
Francesco Savoia e Marcello Pedocchi presentano i restauri della loggia
- PARTY DIETRO LE MURA**  
ore 20 **PARCO RETRO ROCCA**  
saluto agli artisti della XXVII edizione BeQuadro Plus in concerto picnic nel prato e vin dell'Enoteca Regionale Emilia Romagna
- domenica 15 settembre**  
**SPECIALE ANNULLO FILATELICO FIGURATO**  
dalle ore 11.30 alle 16.30  
**ROCCA DI DOZZA**  
Poste Italiane. Filiale di Bologna
- POSTCROSSING MEETUP**  
dalle ore 11 **ROCCA DI DOZZA**  
a cura di Carmen Palli
- IL MIO REGNO È NELL'ARIA**  
ore 21 **ROCCA DI DOZZA**  
presentazione del saggio di Giorgio Ragucci Brugger
- TRIO CELLO IN CONCERTO**  
ore 21.30 **ROCCA DI DOZZA**  
a cura dell'Ass. Musicale Dozzese

## MOSTRE

- MURI D'AUTORE**  
**Gerardo Masini da Dozza a Dakar**  
fino al 29 settembre  
**ROCCA DI DOZZA**  
a cura di Silvia Evangelisti
- GINO GAMBERINI**  
**Sculture**  
dal 23 agosto al 15 settembre  
**ROCCA DI DOZZA**  
a cura di Rita Berselli
- I BOZZETTI DEL MURO 1962-2017**  
11-12-13 settembre dalle ore 15 alle 18  
**ROCCA DI DOZZA**  
Centro Studi di Documentazione del Muro Dipinto aperto e visitabile

## VISUAL CONTENT

- IL MURO A SCATTI**  
15 settembre dalle 10 alle 19  
**PIAZZALE ROCCA**  
progetto a cura dell'Associazione fotografica G. Magnani dal 16 settembre al 20 ottobre la mostra sarà visitabile presso il Museo della Rocca di Dozza
- 3 MINUTI IN ATELIER**  
(proiezione nei punti di accoglienza e informazione)  
video-interviste agli artisti della XXVII Biennale del Muro Dipinto a cura di Agnese Tonelli

## LABORATORI VISITE GUIDATE

- PASSEGGIATA TRA I MURI DIPINTI**  
14 e 15 settembre ore: 15 - 16 - 17 - 18  
**ROCCA DI DOZZA**  
visite guidate al muro dipinto biglietto della rocca € 5 + € 2 a persona
- IL MURO INDIPINTO**  
**laboratorio per bambini**  
14 settembre ore 15 **ROCCA DI DOZZA**  
osserviamo i dipinti sui muri fatti dai grandi artisti e lasciamoci ispirare! Ora tocca a noi! Usiamo la fantasia e coloriamo i nostri bozzetti senza colori! Prenotazione:  
rocca@comune.dozza.bo.it

## RESTAURO

**POETICAMENTE ABITA L'UOMO**  
durante la settimana della Biennale in via XX Settembre  
Graziano Pompili restaura la sua opera eseguita nel 2005

## PRIMA E DOPO

- LA LOGGIA DEI FOGLIAMI**  
5 luglio ore 17 **ROCCA DI DOZZA**  
inaugurazione fine lavori di restauro della loggia rinascimentale
- FESTA DELLE ARZDÖRE**  
30-31 agosto 1-2 settembre  
**PIAZZA ZOTTI - DOZZA**  
stand gastronomico cucina tradizionale romagnola
- EMILIA ROMAGNA FESTIVAL**  
22 agosto **ROCCA DI DOZZA**  
ore 20 - Ramin Bahrami presenta i suoi ultimi due libri  
ore 21 - Marimbazzi Duo in concerto  
Prenotazione obbligatoria
- QUANDO SEI QUI CON ME**  
nella settimana prima della Biennale  
**VIA DE AMICIS 45 - DOZZA**  
Giuseppe Giacquinta dipinge la lunetta del b&b "Il cielo in una stanza"
- OLTRE IL MURO**  
4 e 5 settembre  
**VICOLO CAMPEGGI - DOZZA**  
intervento di restauro dell'affresco eseguito nel 2009  
a cura di Insieme per un futuro migliore - con Fabrizio Rivola
- ANIMALI MARINI**  
dal 21 settembre al 20 ottobre  
**ROCCA DI DOZZA**  
mostra fotografica
- FESTIVAL DELLA STORIA**  
26 e 27 ottobre **ROCCA DI DOZZA**  
rievocazione storica cura di Società dei Vai e i difensori della Rocca

NON FARTI PRENDERE ALLA  
SPROVVISTA DALL'ISPIRAZIONE!

Nella settimana del Muro Dipinto i visitatori della Rocca avranno in regalo il **KIT TAKE AWAY** per abbozzare, disegnare e dipingere tutte le #EMOZIONIBURANE che arrivano dal borgo

Cogli il tuo attacco d'arte, fai il tuo bozzetto e taggaci sulle pagine ufficiali  
facebook: murodipintodozza  
instagram: @roccadidozza

Inserisci il hashtag #EMOZIONIBURANE  
resta connesso e metti alla prova!

**ARTISTI ALL'OPERA SUI MURI  
DA MARTEDÌ 10 A SABATO 14**



# GLI ARTISTI

## LUIGI ALLEGRI NOTTARI

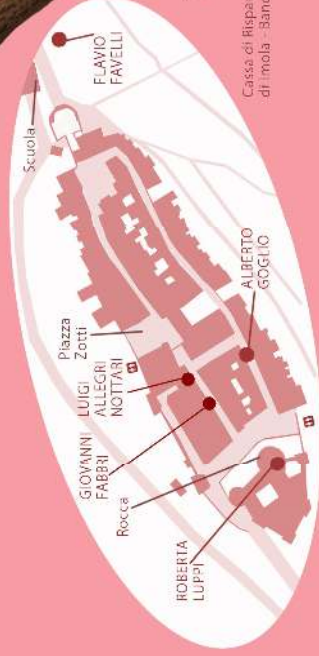
Nasce a Cremona nel 1943. Frequenta i corsi di pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera poi si specializza in grafica all'Istituto Statale d'Arte di Urbino. Dal '76 vive a S. Stefano (Ra) e frequenta scultura all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. La prima personale alla Casa Raffaello di Urbino ('76), precece numerose collettive, premi, rassegne e fiere in Italia e all'estero.

Nel '78 è tra i partecipanti al Premio Campagna di Santa Sofia. Del '99 è l'antologica alla galleria Il Voltono della Molinella (Faenza) e del 2000 la personale alla ex Chiesa di S. Pietro in Albis di Russi (Ra). Nel 2001 il Palazzo della Provincia di Ravenna gli dedica una personale ed è selezionato tra gli artisti della grande mostra "La pittura in Romagna - aspetti e figure del novecento a Cesena. Nel 2009 è tra i partecipanti alla grande collettiva "Messaggi dal mare a Cesenatico e Palermo. Nell'ultimo decennio unisce all'attività di pittore un'intensa attività di affreschista.

## FERRANTE GIOVANNINI

Nato nel 1954 a Caste Guelfo (BO), dove vive e lavora si forma col pittore Umberto Folli, docente all'Accademia di Belle Arti di Ravenna e inizia a sperimentare nuove possibilità tecniche ed espressive. Si specializza nel campo della terracotta e della ceramica trascorrendo periodi di formazione a Deruta e a Faenza. Nel corso degli anni '80 approfondisce le problematiche architettoniche, urbanistiche ed ambientali, operando a contatto diretto con professionisti del settore. Il suo approccio di marca informale alla materia e al colore si affina durante i soggiorni trascorsi a Parigi nel 1990. Ha all'attivo numerose opere monumentali. Numerose le mostre personali, nonché le partecipazioni a collettive. Sue opere sono presenti in diverse collezioni pubbliche e private, sia in Italia che all'estero.

## DOZZA



## COMMISSIONE INVITI

IVAN CAVINI - delegato agli eventi d'arte e creativi Comune di Dozza  
ENRICO MARIA DAVOLI - docente Accademia di Belle Arti di Brera  
SABINA GHINASSI - critica d'arte  
FRANCESCA GRANDI - consigliere Fondazione Dozza Città d'Arte  
CLAUDIO SPADONI - critico d'arte

## COMMISSIONE ORGANIZZATIVA Fondazione Dozza Città d'Arte

PATRIZIA GRANDI  
LAURA GUALANDI  
AGNESE TONELLI

## UFFICIO STAMPA

GIORGIA GUALANDI - Fondazione Dozza Città d'Arte  
ALESSANDRO PANTANI - Orma Comunicazione

## CONSIGLIO DIRETTIVO FONDAZIONE DOZZA CITTÀ D'ARTE

SIMONETTA MINGAZZINI - presidente  
FABRIZIO GRISONI - consigliere  
FRANCESCA GRANDI - consigliere  
GIUSEPPE FAUSTO MODUGNO - consigliere

## GIOVANNI FABBRI

Nasce a Meldola nel 1947. Gli esordi sono segnati dall'attività di musicista alla quale affianca, a partire dall'inizio degli anni '80, quella di pittore, iscrivendosi all'Accademia di Belle Arti di Ravenna ai corsi di Umberto Folli. Dalla seconda metà degli anni '80 partecipa a numerose collettive, fiere, rassegne e gli vengono dedicate personali a Cesena (Free Time Club e Palazzo del Ridotto), Forlì (oratorio di S. Sebastiano), Ferrara (Casa Cini e S. Agostino). I contatti con artisti come Piero Dorazio e Achille Perilli, conosciuti grazie al gallerista cesenate Albo Sirri, gli permettono di elaborare una maggiore apertura ed arrivare ad una piena e consapevole maturità artistica.

Presente nella sezione "giovani generazioni anni '40, catalogo ragionato della pittura italiana a cura di Giorgio Di Genova", è tra gli artisti selezionati per l'area ravennate nella mostra "La pittura in Romagna aspetti e figure del novecento nel 2001. Sue opere sono esposte in permanenza al museo Bargellini a Cento, al M.A.R. di Ravenna, al museo Parmeggiani di Cento, a Casa Cini a Ferrara, a San Zeno in Monte con l'affresco commissionato per la cappella di S. Giovanni Calabria a Verona. Nell'estate 2019 è tra gli artisti della mostra "Visionari e apocalittici di ordinaria follia" ai Magazzini del Sale di Cervia.

## ALBERTO GOGLIO

Alberto Goglio è nato a Brescia nel 1967. Dopo aver frequentato il Liceo Artistico, si è diplomato in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, nel 1990. Attualmente è docente di Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Verona. Ha esposto le sue opere in numerose mostre personali e collettive come allo spazio LABA (Brescia), al Belskie Museum (New Jersey, USA) e alla Torre Gonzaghesca (Mantova).

## FLAVIO FAVELLI

Nato nel 1967 vive e lavora a Savigno (Bo). Dopo la Laurea in Storia Orientale, partecipa alla residenza TAM a Pietrarubbia diretta da Arnaldo Pomodoro nel 1995 e al Corso Superiore Arti Visive della Fondazione Ratti con Allan Kaprow nel 1997. Ha esposto con progetti personali al MAXXI di Roma, al Centro per l'Arte Pecci di Prato, alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, al Museo Marino Marini di Firenze, alla Maison Rouge di Parigi e al 176 Projectspace di Londra. Ne 2008 ha progettato e realizzato la Sala d'Attesa all'interno del Cimiteo Monumentale della Certosa (Bo). Nel 2010 è stato artista in residenza all'American Academy di Roma. Partecipa alla mostra Italicis a Palazzo Grassi, Venezia (2008) e al MOCA di Chicago (2009) e a due Biennali di Venezia: la 50° (a cura di F. Bonami) e la 55° (Padiglione Italia a cura di B. Pietromarchi). Nel 2015 l'opera Gli Angeli degli Eroi viene scelta dal Quirinale e dal Ministero della Difesa per rappresentare i militari caduti nella ricorrenza del 4 Novembre. Nel 2017 vince il bando Italian Council. Nel 2019 espone con una mostra personale Il Bello Inverso a Ca' Rezzonico a Venezia.

## ROBERTA LUPPI

Roberta Luppi nasce a Casalecchio di Reno nel 1965. Completa i suoi studi a Faenza (Ra), diplomandosi prima all'Istituto d'Arte per la Ceramica G. Ballardini e poi all'Istituto Superiore per le Industr e Artistiche (ISIA). Ha insegnato Arte Ceramica all'Istituto d'Arte G. Chierici di Reggio Emilia. Designer di prodotto dal 1994 collabora con industrie del settore ceramico dei rivestimenti. Realizza oggetti per la tavola e per l'arredo sia come opere uniche che per produzioni in serie limitata. Crea sculture monumentali per contesti pubblici e privati.

## TOSCANELLA



## INFO POINT

da lunedì al sabato  
10-12.30 + 14.30-18.30  
domenica  
10 - 19.30

ROCCA DI DOZZA  
Piazza Rocca 6/A  
0542678240

[www.fondazioneDOZZA.it](http://www.fondazioneDOZZA.it)



FONDAZIONE  
CITTÀ D'ARTE



FONDAZIONE  
Casa di Riparimo di Imola



Manifestazione compresa nel progetto "A spasso tra borghi e vigneti" - Programma Turistico di Promozione Locale 2019