



San Leo Festival

MASTER CLASS 2021

A cura di:
Comune di San Leo e San Leo 2000
 in collaborazione con **Associazione Legamidarte – Firenze**
 Direttore M° Marco Papeschi

PROGRAMMA

2 - 4 Luglio

Interpretazione storicamente informata: flauto dolce, oboe barocco, flauto traverso barocco, clavicembalo e basso continuo.

Il Rossignolo: musica d'insieme

Docenti: Martino Noferi, Marica Testi, Ottaviano Tenerani

2 - 5 Luglio

2, 4, 6 mani: corso di pianoforte per pianisti dai 5 ai 15 anni

Docenti: Duo Nuages (Cristina Donnini & Scilla Lenzi)

5 - 11 Luglio

La voce del corpo

Docenti: Mario Pizzuti, Davide Rocca

9 - 17 Luglio 2021

Composizione contemporanea applicata al video
 Docente Luca Antignani

10 - 14 Luglio

Chitarra: l'arte dell'interprete e il mestiere del concertista

Docente: Flavio Cucchi

11 - 14 Luglio

Body Voices - Energia, emozione, espressione!

Docente: Cinzia Merlin

12 - 14 Luglio

Corso Multistilistico di musica moderna per Sezione ritmica:
 Basso Elettrico - Contrabbasso - Chitarra - Batteria - Pianoforte
 Docenti: Massimo Moriconi, Luciano Zadro, Gianluca Nanni,
 Stefano Nanni

13 - 20 Luglio

Corso di Arpa

Docente: Fabrice Pierre

15 Luglio

Subito il canto

Docenti: Roberto Piumini, Nadio Marengo

15 - 19 Luglio

Corso di contrabbasso

Docente: Valentina Ciardelli

15 - 19 Luglio

Letteratura violinistica nel Novecento e non solo

Docente: Cristiano Rossi

15 - 19 Luglio

Il Corno: studio del repertorio e preparazione a esami e concorsi

Docente: Guido Corti

16 - 21 Luglio:

La composizione per le voci soliste in particolare nell'opera. Studio e analisi delle tecniche di scrittura e delle caratteristiche di ogni tipologia voce per esaltarne le potenzialità dal punto di vista creativo

Docente: Cesare Valentini

20 - 23 Luglio 2021

La ripresa del tema nel repertorio pianistico

Docente: Pier Narciso Masi

20 - 24 Luglio

Troubadour, Trobairitz, Payyetan, Jongleur:
 voci "diverse" nella musica medievale

Docenti: Avery Gosfield, Els Janssens-Vanmuster,
 Massimiliano Dragoni

9 Luglio ore 15.30

Incontro con Taketo Gohara

La produzione artistica musicale di oggi